

**28.-31.
MARCH
2024**

INFERNO

METAL FESTIVAL NORWAY

2 0  2 4

KIM DIAZ / HOLM COSTIN CHIOREANUS H.P. DOOMCRAFT

H.P. Doomcraft er et samarbeid mellom kunstner Kim Diaz Holm og kunstner / musiker Costin Chioreanu. De tolker fire mindre kjente fortellingene til den kosmiske skrekkens far, H.P. Lovecraft. Fremførelsen vil bli en unik transcendental audio-visuell opplevelse. Prosa-diktene "Nyarlathotep", "What the Moon Brings", "Memory" og "Ex-Oblivione" er alle inspirert av Lovecrafts kraftfulle drømmer. Fremført med Holms hjemsøkende fortellerkunst, kombinert med Chioreanus utenomjordiske musikk, vil Lovecraft's mareritt få nytt liv.

Inferno-publikumet har sett han headbange mens han tegner konsertene fra fotogruven rett foran scenen. Kim Diaz Holm / Den Unge Herr Holm har jobbet med band som Solstafir, Abbath og 1349. Han har arbeidet mye med skrekkkunst, og i 2012 ga han ut sin grafiske romanadaptasjon av H.P. Lovecraft's «Pickman's Model». Holm gir ut all sin kunst til fri bruk, og under aliaset Den Unge Herr Holm forteller han historier og tegner for et stort publikum på TikTok og YouTube.



Som visuell artist er Costin Chioreanu ekspert på å oversette musikk til bilder. Noe han har gjort for band som At The Gates, Enslaved, Ghost og mange, mange flere. Chioreanu er også en svært kompleks og unik musiker, som ha laget en rekke sublimе utgivelser de siste 20 årene. Han har samarbeidet med artister som Attila Csihar (Mayhem), David Tibet (Current 93), Mirai Kawashima (Sigh), Sofia Sarri, Rune Eriksen (Vltimas, Ex-Mayhem) for å nevne noen. Samarbeidet med Holm vil ha verdenspremiere på Inferno Metal Festival 2024, og vil gi en ny dimensjon til hans utenomjordiske musikk.

Følg @denungeherrholm på sosiale medier og denungeherrholm.com
Lytt til Costin Chioreanus musikk på <https://linktr.ee/costin.chioreanu>

INFERNO METAL FESTIVAL 28. - 31. MARS 2024

Dimmu Borgir, At the Gates, Candlemass, Borknagar, Sólstafir, Finntroll, Me and That Man, Carpathian Forest, Cattle Decapitation, Cynic, Nordjvel, Winterfylleth, Keep of Kalessin, Vltimas, Arthur Brown, Mispyrming, Saor, Mantar, Koldbrann, Konvent, Khold, Crypta, Signs of the Swarm, Bell Witch, Extermination Dismemberment, Dwaal, Jo Quail, Orm, Phantom Fire, Tilintetgjort, Umbra Conscientia, In Twilight's Embrace, 200 Stab Wounds, Automaton, Befouled, Vorga, Zustand Null, Visegard, Imbalance, Nakkeknaecker, Celestial Scourge, Deception, Vomit Forth, Horrifier, H.P. Doomcraft

Billetter til salgs på: tickets.infernofestival.net.

INFERNO OFFICIAL HOTEL: CLARION HOTEL THE HUB

Inferno-familien: publikum og artister, media og musikkindustri samles på det offisielle festivalhotellet Clarion The Hub for diverse arrangement, fest og en god natts søvn. Inferno Music Conference vil finne sted på hotellet på dagtid torsdag og fredag. Hotellet kan også by på Oslos beste hotellfrokost frem til kl. 11.00 (det vil du ikke gå glipp av) og gratis tilgang til svømmebasseng og badstue.

The Hub har Oslos beste beliggenhet, midt i sentrum, ved siden av Oslo Sentralstasjon og Flytoget – og kun fem minutters gange fra spillestedene Rockefeller & John Dee, Salt, Kniven, Vaterland, Brewgata og Rock In. Ingen dyre taxiturer!

Inferno-rabatten gjelder i perioden 24. mars til 1. april 2024.

Prisene vil øke fra 28. februar 2024.

Mer informasjon finner du på <https://www.infernofestival.net/no/festival/hotel.aspx> eller på hotellets egne side på <https://www.strawberryhotels.com/hotell/?search=inferno-no>. Husk å legge inn "Inferno" booking-kode for rabatten.

INFERNO METAL FESTIVAL

Ikoniske Inferno Metal Festival startet i 2001 – og er den lengst levende metal-festivalen i Norge – og en av de viktigste ekstremmetallfestivalene i verden. Vi er veldig stolte over å ha denne posisjonen og vi vil fortsette å fronte norsk metal og ta inn band fra hele verden til Norge. Inferno Metal Festival arrangeres fire dager på Rockefeller's to scener; Rockefeller og John Dee – samt mange mindre klubber rundt i Oslo. Festivalen finner sted i påsken når det ikke skjer så mye annet i Oslo. Festivalen er vanligvis utsolgt og mer enn femti prosent av publikummet er fra utlandet. Billettsalget går til hele verden, inkludert Kina, Australia, Chile, Japan, Taiwan, Canada, USA, Columbia, Argentina og mange flere.

www.infernofestival.net

